



TLAČOVÁ SPRÁVA

Autor, titul výstavy:	Fero Bohunický: Deforma
Miesto konania:	Galéria Jána Koniarka v Trnave, Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava
Kurátor:	Filip Krutek
Vernisáž:	29.03.(Št) 2018 o 18:00
Trvanie výstavy:	29.03. (Št) – 26.04. (Št) 2018

Výstavný projekt s názvom Deforma je v poradí druhou samostatnou výstavou bratislavského sochára mladej generácie Františka Bohunického, ktorého tvorba sa pohybuje od figurálnych objektov v bronz, geometrických konfigurácií, až po interaktívne objekty. Po obsahovej stránke rozvíja naratívnu rovinu budovanú na báze osobnej mytológie.

Názov výstavy nevychádza výlučne z formálneho opisu diel, ale predovšetkým definuje tvorivý prístup, ktorý je pre autora charakteristický od roku 2011. V tom čase začala spoločná aktivita sochára Františka Bohunického a grafika Mareka Saba, ktorou reagovali predovšetkým na chátrajúci a nepoužívaný mestský mobiliár. Na ten nazerali ako na pamätník jeho bývalej funkcie, pričom novým kontrastným náterom alebo pridaním invazívnych foriem sprítomnili jeho pôvodný význam (napr. aktivity PINKFORMA – ružové nátery opotrebovaného mestského mobiliáru, DEFARMA – označovanie autobusových zastávok štylizovanými zvieratami alebo DEADFARMA – symbolické pochovávanie zvierat z predošlej aktivity farebnou značkou na chodníku).

V prípade výstavy v synagóge sa tento prístup aktualizuje, pričom relevantná je aj etymológia pojmu deforma. Predpona de- je latinskou predponou vo význame od-, z-, alebo opak, resp. protiklad. Forma predstavuje tvar, alebo podobu. Takýto analytický prístup, pri ktorom je základná forma / idea pretvorená do konfigurácie menších foriem ako nositeľov významov sa stal východiskom pre väčšinu vystavených diel.

Pre priestor synagógy autor pripravil aj niekoľko nových diel (bronzové objekty a silikónové busty), v ktorých kulminuje jeho záujem o zmenu vnímania umeleckých podnetov pod prizmou rodičovstva, reflexie a hľadania "správnych" výchovných metód svojich detí, ako aj otázky sexu a telesnosti. Konceptia výstavy bude doplnená aj o diela z "kuchyne" autora (štúdie ku konkrétnym objektom a interaktívne geometrické de - formy), ktoré reflektujú pozadie tvorivého procesu.

Filip Krutek

Mgr. art. František Bohunický (*1983)

www.frantisekbohunicky.com

Vzdelanie:

2003 – 2004 AVU Banská Bystrica, odbor sochárstvo

2004 – 2008 VŠVU Bratislava, odbor sochárstvo, ateliér prof. Juraja Meliša

2008 – 2010 VŠVU Bratislava, odbor sochárstvo, ateliér doc. Jána Hoffstädtera

Výber z výstav:

2017 Socha a objekt, Bratislava, Grassalkovichova záhrada

2016 Socha piešťanských parkov, Galéria Fontána

2015 Varuj!, City surfer office, Praha 2015, autorská výstava s Martinom Piačekom

2014 Guláš, Galéria Statua, Bratislava. Výstava absolventov sochárskeho ateliéru prof. Juraja Meliša

2014 2 zo 17, Galéria Statua, Bratislava, autorská výstava s Jurajom Rattajom

2014 Trenčín 2014 – socha, GMAB Trenčín, kolektívna výstava slovenskej komornej plastiky

2013 Visual inspiration and personal quests, Moskva, Riga, Tallin, Tampere, kolektívna výstava súčasného slovenského umenia

2010 Sochy, Fine Art Gallery, Bratislava, samostatná výstava