



TLAČOVÁ SPRÁVA

Autor, titul výstavy: Jana Hýbalová Ovšáková: Zimomriavky
Miesto konania: Galéria Jána Koniarka v Trnave, Kopplova vila, Zelený kríček 3, Trnava
Kurátor: PhDr. Dagmar Srnenská, PhD.
Vernisáž: 15.01.(Št) o 18.00 hod.
Trvanie výstavy: 15.01.(Št) – 01.03.(Ne) 2015

Už viacero rokov sa autorka vo svojich maľbách venuje prírodným detailom, organizmom a zmenám v prírodnom prostredí. Jej diplomová práca s témou Medúza v lese naštartovala ďalšie projekty z oblasti sveta flóry.

Zámerom výstavy v Galérii Jána Koniarka v Trnave je predstaviť maliarske práce za posledných pätnásť rokov. Poukázať na vývojové premeny jednotlivých námetových okruhov: od zmyslového zážitku z dotyku medúzy po rafinované farebné kombinácie z lesných zákutí, konfigurácie machu či bizarných spleť koreňov stromov. Od skončenia školy Ovšákovú fascinovali prírodné detaily, mikroorganizmy a „hmota flóry“. Tak vo svojej tvorbe prešla k hmote tráv, kde zvýrazňuje tvary a farby stebiel spojených už aj s figurálnym motívom. Osobitou kapitolou v tvorbe bolo zaujatie japonským trávnatým stromom kryptomérou, ktorej podoby a variácie dominujú v jej najnovších maľbách. Obrazový priestor má plochu miestami rozloženú, inde zase scelenú z koncentrovaných farebných plôšok, ktoré sú nanášané expresívnymi ťahmi štetca. Výtvarná senzibilita Jany Hýbalovej Ovšákovovej je zdôraznená práve týmito rytmizačnými farebnými štruktúrami, v ktorých sa kde-tu otvára priezor do podivuhodných krajín. Živé línie tvarov pozostávajú z množstva dotykov štetca, ktoré z diaľky vytvárajú ilúziu života v prírode. Premeny tvarov, najmä tých s motívom kryptomérie, sa neraz strácajú v symbolických farebných plochách, aby vytvorili dokonalú imitáciu neopakovateľných prírodných častí, ktoré si maliarka z tajomnej skutočnosti vyberá. Jednotlivé prírodné objekty vníma hlavne zrakom, neskôr však paralelne aj ďalšími zmyslami. Už jej nestačí haptický moment, ale ich charakteristiku potrebuje zažiť a prežiť na vlastnej koži. Až naskočia zimomriavky. Preto i výstava dostala tento názov.

Mgr. art. Jana Hýbalová Ovšáková, ArtD.

*1971, Trstená

Vzdelanie

1992 – 1998 VŠVU v Bratislave, prof. Ján Berger

1996 – 1997 Akademie der bildenden Künste Wien, Prof. Anton Lehmden

2005 obhajoba dizertačnej práce, VŠVU v Bratislave, prof. Dezider Tóth (titul ArtD.)

Prax

1998 – 2008 asistent na VŠVU v Bratislave, prof. Ján Berger

2009 – 2014 odb. asistent na PdF UK v Bratislave, Katedra Výtvarnej výchovy

Ocenenia

1996 a 1997 Meisterschulpreis, Prof. Anton Lehmden

2012 Výtvarná súťaž Medzinárodného olympijskeho výboru (2. miesto)

Samostatné výstavy (výber)

2011 *Hviezdny prach*, K-Gallery, Bratislava

2008 *Maľba*, Galéria Z, Bratislava

2007 *Pohľad späť*, Galéria Guba, Bratislava

2005 *Trávy*, Francúzsky kultúrny inštitút, Bratislava

2003 *Vodné zrkadlo*, STRABAG, Bratislava

Na vankuši, Galéria mladých, Nitrianska galéria

2002 *Les*, Tatranská galéria, Poprad

2001 *Šepot machu*, Hummelovo Múzeum, Bratislava

2000 *Ponáranie*, Oravská galéria, Dolný Kubín

1999 *Dotyk Medúzy*, Galéria Tatrsoft, Bratislava