

Na začiatku každého počinu je myšlienka. Ak je slabá a neprínosná, skôr či neskôr upadne do zabudnutia. Je však oslovujúca, majúca potenciál zaujať a najmä sa rozvíjať, vzbudí záujem a ako malý pramienok spájaním sa s ďalšími vytvára potôčik, ten následne rieku, až sa v samom závete vleje do mora a splynie s ním, tak aj pôvodná idea nájde svoje vyvrcholenie v záverečnej realizácii. Na začiatku tohto príbehu bola myšlienka o knižnej publikácii, mapujúcej sedem okresov, tvoriacich Trnavský kraj. Slovo dalo slovo, vytvoril sa autorský kolektív a na konci bolo vydanie celofarebnej reprezentatívnej publikácie, približujúcej minulosť, súčasnosť a azda i anticipovanie budúcnosti menovaného kraja. Citlivo a s vkusom vybrané farebné fotografie predstavujú pamiatky z najstarších čias ľudstva až po zachytenie aktuálnej doby. A práve niekde tu sa zrodila ďalšia myšlienka. Publikácia s názvom Rodný môj kraj nepriniesla ani jednu reprodukciu výtvarného diela, ktoré by umeleckými prostriedkami priblížilo sedem okresov Trnavského kraja z pohľadu výtvarného umelca – súputníka života a premien tejto časti Slovenska. Uvedená skutočnosť sa stala základom pre zmapovanie diel, ktoré sa nachádzajú v zbierkových fondoch múzeí a galérií v tomto regióne. Takmer stovka akvarelov, pastelov, tempier a olejov približuje architektonické dominanty, krajinársku rôznorodosť či malebné zákutia miest a prírody. Svedčí o vzťahu umelca k rodnému mestu, kraju, regiónu. Sú to diela tvorené srdcom, možno niekedy aj mierne trasúcou sa rukou, keď plní nostalgie a pocitu zodpovednosti za svoju umeleckú tvorbu navždy transformovali živý trojdimenzionálny okolitý svet do dvojrozmerného média – na papier či na plátno. Prechádzka Trnavským krajom sa začína v roku 1926 a končí sa dielami z tohto či minulého roka. Autori sú osobnosti našej umeleckej scény....Koreszka, Kollár, Velba, Hološka.....Pozývame Vás na prechádzku takmer storočím.....podťe, prosím, bude to iste zážitok.....a na konci expozície si možno v duchu povieť: Bývam či žijem v peknej krajine.....

PhDr. Ľubomír Novotný, PhD.