



TLAČOVÁ SPRÁVA

A MARRIAGE OF FLAME AND FLAME

András Cséfalvay

Kurátorka: Edith Lázár

Synagóga – Centrum súčasného umenia

04. 06. 2026 – 30. 08. 2026

Galéria Jána Koniarka v Trnave predstavuje výstavu A Marriage of Flame and Flame od Andrása Cséfalvaya, ktorá prepája tému vyhynutia, technológie a predstáv o budúcnosti planéty.

Výstava vychádza z momentu, keď si 19. storočie prvýkrát naplno uvedomilo, že vyhynutie druhov je skutočné a nezvratné. Tento objav zásadne zmenil pohľad na prírodu aj človeka — a otvoril otázku, či pokrok skutočne znamená kontrolu nad svetom.

Projekt nadväzuje na koncept Pyrocénu, epochy definovanej ohňom a fosílnymi palivami. Oheň tu nie je len prírodný živel, ale sila, ktorá formuje ekonomiku, technológie aj dnešné digitálne systémy.

V súčasnosti sa táto „ohnivá logika“ presúva do algoritmov a dátových infraštruktúr. Svet je čoraz viac filtrovaný cez výpočty, predikcie a modely, ktoré ovplyvňujú realitu v reálnom čase.

Výstava A Marriage of Flame and Flame ukazuje, ako sa tieto systémy prelínajú so staršími spôsobmi myslenia — od mytológie až po vedecké diagramy, ktoré sa vždy snažili uchopiť a usporiadať svet.

Diela Andrása Cséfalvaya vytvárajú priestor, kde sa stretávajú dinosaury, algoritmy a predstavy o konci sveta — ako rôzne spôsoby, ktorými sa človek pokúša pochopiť vlastnú budúcnosť.

Výstava neponúka odpovede, ale otázku: čo znamená pokrok v čase, keď sa budúcnosť už nemusí javiť ako istota?