



TLAČOVÁ SPRÁVA

Titul výstavy:	(ID)entity
Vystavujúci autori:	Dušan Pacúch, Iveta Tomanová
Miesto konania:	Galéria Jána Koniarka, Kopplova vila, Zelený kríček 3, Trnava
Kurátor:	Roman Popelár
Vernisáž:	06.12. 2018 (Št) o 18.00 hod.
Trvanie výstavy:	06.12. 2018 (Št) – 3.02. 2019 (Ne)

Manželský a umelecký pár výtvarníkov sa po dlhšom pôsobení v zahraničí /r. 1994 – 2009/ predstavuje v Kopplovej vile GJK rozsiahlou tematickou výstavou, ktorá je výberom z tvorby posledných dvoch rokov. Oba reflektujú aktuálne sociálne témy, akými sú vzájomná odcudzenosť jednotlivcov či vybraných spoločenských skupín vo vzťahu k okolitému svetu. Reflexia ďalej zachytáva uniformitu, technické vymoženosti a stereotypy, ktoré nám dnešná realita ponúka. Slovná hračka v názve v princípe odkazuje na dve roviny: k slovu IDENTITA, kde v rámci stierania politických, ekonomických a sociálno-kultúrnych hraníc prichádza v určitom zmysle slova k jej strate – túto tému vo svojej komornej figurálnej tvorbe rieši najmä sochárka *Iveta Tomanová* (*1961, *Trenčianske Teplice*) a paralelne ide o vyjadrenie názoru oboch autorov ako umeleckých entít (ID – Iveta, Dušan) k spomínaným témam. Grafik a maliar *Dušan Pacúch* (*1954, *Martin*) sa bude prezentovať stredne veľkými i niekoľkými veľkoformátovými hĺbkotlačami, ktoré podľa matríc variuje (každá tlač je originálom vytlačeným v počte 1ks). Ich spájaním v kontexte obsahu vytvára naráciu, mikro-príbehy. Tento výtvarný postup je, v rámci grafických techník, v posledných desaťročiach na Slovensku viac-menej unikátom. V roku 2016 bol za jednu zo série grafík nominovaný na Celeste Prize v Londýne v kategórii maľba a kresba s následnou rozsiahlou výstavou finalistov v londýnskom Bargehouse. Táto nominácia má o to vyššiu hodnotu, že porotu tvorila mladá a stredná generácia riaditeľov a kurátorov dôležitých európskych výstavných inštitúcií, resp. nezávislí kurátori s kvalitným medzinárodným renomé.

Iveta Tomanová sa v rámci medzinárodných aktivít zúčastnila v rokoch 2015 a 2016 sprievodných výstav v rámci Bienále architektúry a voľného výtvarného umenia v Benátkach. Oba sa na Slovensku prezentujú skôr okrajovo (napr. v rámci Bienále voľného výtvarného umenia SVÚ, ktoré Iveta v r. 2016 s variabilnou sériou objektov s názvom *Self* vyhrala). Poslednú samostatnú výstavu na Slovensku mali v Bratislave v roku 1992.

Na záver roka 2018 tak do GJK prichádza projekt, ktorý je vizuálnym odľahčením od náročných tém a je určený hlavne mladej, resp. najmladšej generácii.

Dušan Pacúch (1954, Martin)

Štúdium

1970 – 1974 Stredná škola umeleckého priemyslu v Bratislave, prof. Rudolf Fila

1974 – 1980 Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Ateliér voľnej grafiky a knižnej ilustrácie, prof. Orest Dubay

1983 Štipendium talianskej vlády, študijný pobyt

1987 – 1988 Štipendium francúzskej vlády, študijný pobyt

Venuje sa maľbe a grafike (mezotinta, rytina, lept, suchá ihla).

Je členom Slovenskej výtvarnej únie. Žije a tvorí v Bratislave.

Ocenenia

2016 finalista Premio Marchionni

2016 finalista CELESTE PRIZE 2016, Londýn

2017 finalista Premio Marchionni

2018 Cena Slovenskej výtvarnej únie, VII. Bienále voľného výtvarného umenia SVÚ, Trenčín

Individuálne a kolektívne výstavy

Slovensko, Nemecko, Francúzsko, Taliansko, Rakúsko, Japonsko, USA, Česká republika, Poľsko

Verejné zbierky (výber)

Credit Lyonnais France, Allianz Deutschland, Deutsche Bank, Süd-West Bank Deutschland, Globtel France, VW Deutschland, Roche Switzerland, Astra Zeneca - Švédsko, SNG Bratislava, Tetra Pack Swiss, Luck oil company

Iveta Tomanová (1961, Trenčianske Teplice)

Štúdium

1976 – 1980 Stredná umelecko-priemyselná škola v Kremnici

1983 – 1988 Vysoká škola múzických umení v Bratislave, oddelenie scénického kostýmu, prof. Ľudmila Purkyňová, prof. Juraj Meliš

Je členkou Slovenskej výtvarnej únie. Žije a tvorí v Bratislave.

Ocenenia

2015 PREMIO ORA, 5. EDIZIONE, MAGAZZINI DELL'ARTE CONTEMPORANEA, Trapani, IT

2016 Cena Slovenskej výtvarnej únie, VI. bienále voľného výtvarného umenia SVÚ, Martin

Individuálne a kolektívne výstavy

Slovensko, Nemecko, Francúzsko, Grécko, Česká republika, Poľsko

Verejné zbierky (výber)

ING Nationale Nederlanden, Peugeot France, Credit Lyonnais Paris, Orange-Globtel GSM Paris, Lyons club New Zeland, Roche Switzerland, Astra Zeneca, Euro RSCG, Nextra