



## TLAČOVÁ SPRÁVA

<b>Titul výstavy:</b>	<b>Ivan Pavle: V znamení rýb</b>
<b>Miesto konania:</b>	<b>Galéria Jána Koniarka v Trnave; Kopplova vila; Zelený krížek 3</b>
<b>Vernisáž:</b>	<b>21. február /štvrtok/ o 17:30 hod., Kopplova vila GJK</b>
<b>Trvanie výstavy:</b>	<b>21. február – 28. marec 2013</b>

Galéria Jána Koniarka v Trnave pripravila na mesiac marec 2013 autorskú výstavu maľby, kresby a plastiky zo súkromných zbierok.

Ivan Pavle je jednou z najvýraznejších osobností strednej maliarskej generácie. Narodil sa 8. 3. 1955 v Galante. Neskôr sa presťahoval s rodičmi do Prievidze. V mladosti ho lákala technika a tak vyštudoval strednú elektrotechnickú školu, avšak po maturite sa prejavil jeho výrazný talent a nekompromisne dal prednosť samostatnej tvorbe a umeniu. V roku 1975 bol prijatý na Vysokú školu výtvarných umení, do ateliéru monumentálnej maľby (prof. Castiglione a prof. Vychlopen). Školu absolvoval v roku 1981 a odvtedy sa ako výtvarník v slobodnom povolání zaoberá maľbou, kresbou, grafikou ale i plastikou. Za svoju tvorbu bol ocenený mnohými vyznamenaniami. Zúčastňuje sa tvorivých sympózií (Cagnes-sur-Mér 1989) a výstav doma i v zahraničí. Jeho práce boli prezentované v Poľsku, Nemecku, Holandsku, Rakúsku, Francúzku, Monaku, Taliansku, Thajsku, ale i v USA. Monumentálne i komorné diela sú zastúpené v mnohých galériách ale i súkromných zbierkach po celom svete. Desiatí významní slovenskí zberatelia budú prezentovať dielo Ivana Pavleho z obdobia 1999-2012 v priestoroch Kopplovej vily. Tvorbu Ivana Pavleho charakterizuje plodný maliarsky nepokoj a vyhranený rukopis. Záujem o dotyk s najlepšimi dielami minulosti ho priviedol k aplikovaniu zabudnutých techník a receptúr vo vlastných výtvarných postupoch. V jeho mnohopočetnom diele sa spája znalosť tradície ale aj rešpekt k novodobým materiálom.

Autor žije a tvorí v Bratislave. Venuje sa najmä maľbe a kresbe, ale aj sochárskej tvorbe, nábytkovým objektom a sporadicky aj ilustrácii. V Trnave vystavuje po prvý raz. Výstava V znamení rýb potrvá do 28. marca 2013.