



## TLAČOVÁ SPRÁVA

Galéria Jána Koniarka v Trnave pripravila od 3. marca do 7. mája 2022 výstavu s názvom Jozef Dóka st. – Július Bartek: 1959 – 1991. Výstava bude prístupná verejnosti podľa aktuálnych vládnych nariadení a rovnako budú prezentované online výstupy prostredníctvom videí a fotografií.

**Autori, titul výstavy:** Jozef Dóka st. – Július Bartek: 1959 – 1991

**Miesto konania:** Galéria Jána Koniarka, Koppelova vila, Zelený krížek 3, 917 01, Trnava

**Kurátor:** Filip Krutek

**Otvorenie výstavy:** štvrtok 3. marca o 18:00

**Trvanie výstavy:** 3.3. – 7.5. 2022

Výstavný projekt *Jozef Dóka st. – Július Bartek: 1959 – 1991* prezentuje monumentálnu tvorbu a práce do architektúry tohto autorského kolektívu. Od roku 1959 do 1991 navrhli a zrealizovali výtvarné riešenia pre viac ako 40 architektonických objektov, či verejných priestorov v rámci celého Slovenska, špeciálne však v Trnave. V rámci jednotlivých projektov pritom nešlo o osadenie jediného diela vo vopred vymedzenom priestore. Naopak, výtvarnú intervenciu chápali ako organické vyústenie architektúry a aj preto sa v rámci jednej budovy, objektu či verejného priestoru často prezentovali viacerými solitérnymi dielami, ktoré spoločne definovali komplexný vizuálne–priestorový dialóg. Týmto princípom tak zrealizovali takmer stovku solitérnych výtvarných diel pre architektúru, čo z nich činí jedných z najplodnejších „monumentalistov“ na Slovensku.

Expozícia prihliada na realizácie autorského kolektívu v dvoch líniách - na jednej strane reflektuje genézu ich výtvarného jazyka ako reflexiu dobových výtvarných tendencií a ideológií, na strane druhej poukazuje výstava na neschopnosť súčasnej vlády, či samospráv zmysluplne vytvoriť priestor pre kultivovanie verejného priestoru formou

výtvarných intervencií. Zároveň bude v samostatných blokoch prezentovaná voľná maliarska tvorba oboch autorov: od idylických pohľadov na krajinu, cez neokonštruktivistické kompozície, až po experimentálnejšie štrukturálne diela, ktoré formálne či obsahovo vytvárajú pendant k ich monumentálnym prácam.

**Július Bartek** (\*19.6.1930, Nové m.n.Váhom – † 23.9.2004, Trnava) V rokoch 1950–1951 navštevoval výtvarný krúžok ROH v Trnave pod vedením akad. maliara J. Balogha. V rokoch 1951–1956 študoval na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave odbor figurálnej maľby u prof. Ladislava Čemického, prof. Dezidera Millyho a prof. Jána Želibského a u prof. Vincenta Hložníka odbor grafika. Po štúdiu sa od roku 1964 usadil v Trnave.

**Jozef Dóka st.** (\*22.10.1926, Opoj – † 23.9.2002, Trnava) V rokoch 1942–1944 študoval fotografiu na Strednej škole technickej v Bratislave. V rokoch 1945–1948 študoval fotografiu na Štátnej grafickej škole u Josefa Ehma, neskôr u Františka Drtikola. Po návrate z Prahy sa venoval štúdiu maľby v ateliéri Júliusa Balogha. Od roku 1961 žil v Trnave.