



Zriaďovateľ:
**Trnavský
samosprávny
kraj**



Galéria Jána Koniarka v Trnave
Zelený križček 3, 917 01 Trnava

TLAČOVÁ SPRÁVA

Autor, titul výstavy: Tets Ohnari: Reflexia
Miesto konania: Galéria Jána Koniarka v Trnave, Synagóga – Centrum súčasného umenia,
Halenárska 2, Trnava
Kurátor: Peter Megyeši
Vernisáž: 18.02.(Št) 2015 o 18.00 hod.
Trvanie výstavy: 18.02.(Št) - 15.05.(Ne) 2016

Výstava japonského vizuálneho umelca Tetsa Ohnariho v trnavskej Synagóge – Centre súčasného umenia, je koncipovaná ako site - specific inštalácia. Jej názov Reflexia odkazuje všeobecnejšie k spôsobu Ohnariho tvorby, ktorý vo svojich sochárskych realizáciách vždy citlivo reaguje na konkrétne podnety miesta a jeho kultúrne, historické a priestorové špecifiká. Slovo Reflexia vyjadruje v tomto zmysle i podstatu jeho plánovanej realizácie v Trnave. Tets Ohnari chápe svoju tvorbu ako proces, ktorého výsledkom nie je len artefakt, ale i jednotlivé kroky k nemu smerujúce. Východiskom autorovho premýšľania o priestore / v priestore sa pri jeho opakovaných návštevách stalo centrálné okno na východnej strane synagógy. Jeho štruktúra je založená na motíve dôležitého symbolu judaizmu - Davidovej hviezdy (hexagram tvorený prienikom dvoch rovnostranných trojuholníkov). Dnes je tento motív šesťcípej hviezdy mementom, odkazujúcim k sakrálnej minulosti priestoru. Tets Ohnari používa jeho elementárnu formálnu geometrickú skladbu a pracuje s ňou ako s minimalistickým sochárskym tvaroslovím. Tento postup autora, kedy rozkladá a preskupuje prvky a vytvára z nich nové objekty, vyvoláva asociácie na postupne vytesňovanie spomienok, prekryvanie stôp v pamäti, ale i zmenu funkcie pôvodne sakrálneho priestoru na galerijný.

Tets Ohnari (1980, Tokio) študoval sochárstvo a priestorovú tvorbu na Nihon University v Japonsku, na AVU a UMPRUM v Prahe. Mal samostatné výstavy v Japonsku, Rumunsku, Maďarsku, v Českej Republike. Pracuje s kameňom, drevom a sklom. Jeho tvorba je charakteristická citlivou reakciou na súbor konkrétnych podmienok a podnetov prostredia, v ktorom vznikajú jeho diela. Od roku 2013 je doktorandským študentom na Fakulte umení a dizajnu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

Peter Megyeši

Hlavný partner: výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Výstava sa koná pod záštitou Veľvyslanectva Japonska v Slovenskej republike.