



TLAČOVÁ SPRÁVA

Autor, titul výstavy:	Vlad Yurashko, Vika Shumskaya: NO YESTERDAY / NO TOMORROW
Miesto konania:	Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava
Kurátori:	Roman Popelár a Peter Molari
Vernisáž:	13.12. 2018 /štvrtok/ o 18.00 hod.
Trvanie výstavy:	13.12. 2018 (Št) – 3.02. 2019 (Ne)

Autorská dvojica Vika Shumskaya a Vlad Yurashko vo svojom výstavnom projekte No Yesterday / No Tomorrow skúmajú podobenstvá násilia v kolektívnom vedomí, ale aj tendenciu jeho uchovávaní a muzeifikácie. Čerpajú pri tom z osobných skúseností siahajúcich až ku koncu sovietskeho impéria a následným zmenám. Pre Vladu Yurashka je toto obdobie poznačené pôsobením v armáde. Častým námetom jeho sochárskych objektov i malieb je nelichotivá realita vojenského života, ktorého súčasťou je snaha o dominanciu sprevádzaná šikanou a ponižovaním. Ukazuje postupný rozklad ľudskosti v tomto prostredí, ktorý je aj metaforou zániku samotného totalitného impéria.

Niektoré z prác Viktorie Shumskoy sú zase priamou reakciou na prítomnosť: konflikt, ktorý vypukol v roku 2014 na Ukrajine, zasiahol autorku priamo, pretože v ňom zomrelo niekoľko členov jej rodiny.

Využitím rozličných médií, od plošného obrazu po objekty reprezentujúce staré smerové tabule, pretvárajú interiér na svojbytnú krajinu. Priestor synagógy sa tak svojim charakterom a vlastnou minulosťou stáva súčasťou diela, kde autori hľadajú cestu z kruhu násilia, útlaku a totalitných praktík. Nabádajú k dialógu medzi minulosťou a možnou budúcnosťou, pretože ak včera už bolo neskoro a zajtrašok nemusí prísť, jediná možnosť je tak urobiť dnes.

Viktoria Shumskaya (1968, Lugansk, Ukrajina)

Vzdelanie 1996 – 2002 Štátna akadémia dizajnu a umenia, Charkov, Ukrajina

Samostatné výstavy (výber po r. 2010)

2016 The Book of saltwater. Part #1, Deac Gallery, Budva, Čierna Hora 2015 Ani vznešené ani veľké, POP-UP Gallery, Moskva 2013 Disappearing Archive, POP-UP Gallery, Moskva 2012 Salt and Dust, Iragi Gallery, Moskva 2012 Umenie pamäti 19/91, ArtPlay, Moskva 2011 Rendering, Fond ERA, Moskva

Skupinové výstavy (výber po r. 2010)

2014 To nie je múzeum, Art Space, New Industry, St. Petersburg 2013 Viac svetla / Viac svetla, 5. moskovské bienále súčasného umenia, Manege, Moskva 2011 It's not possible Community, "Portrét 19 miliónov", Múzeum moderného umenia, Moskva
Zastúpenie v zbierkach: Alexander Pogorelsky, Moskva, Valeria Anashvili, Moskva
Žije a pracuje v Banskej Bystrici.

Viac info na: <http://www.popoffart.com/artists/vika-shumskaya>

Vladimir Yurashko (1970, Poltava, Ukrajina)

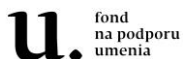
Vzdelanie 1996 – 2002 Štátna akadémia dizajnu a umenia, Charkov, Ukrajina

Samostatné výstavy (výber po r. 2010)

2014 Attraktion, Galéria Pop / Off / Art, Moskva 2014 V pasci v lese, Galéria Kuckei + Kuckei, Berlin
2013 To nie je z najhoršieho vonku, Galéria Pop / Off / Art, Moskva 2012 Umenie pamäti. 19/91, ArtPlay, Moskva 2011 Yurashko Vlad, Galéria Kuckei + Kuckei, Berlin 2011 Rendering, Fond ERA, Moskva

Skupinové výstavy (výber po r. 2010)

2014 BY MS / VF, Umenie a video vo vzťahu, Staatsgalerie na Solyanke, Moskva 2014 "Niet múzea. Laboratórne estetické podozrenie", paralelný program Európskeho bienále súčasného umenia Manifesto 10, St. Petersburg 2013 "Viac svetla". 5 hlavných projektov moskovského bienále súčasného umenia, Centrálna výstavná sieň Manege, Moskva 2012 Akcia Plein Air, 12.05 – 12:05, Kremel', Moskva 2012 Hanging things. Zbierka rúcha, Abbey Museum, Liesborn 2011 Nemožné spoločenstvá, portrét 19 miliónov, projekt, Múzeum moderného umenia, Moskva
Zastúpenie v zbierkach
Elda / Berlín, zbierka rodiny Speyer / New York, Kuckei + Kuckei / Berlín, Olivier Mestel Collection / Ženeva, Franz Collection / Viedeň, Dmitry Aksenov / Moskva, Alexander Pogorelsky / Moskva, Valeria Anashvili / Moskva, Marat Gelman Collection / Budva, MEAC "BU-2" / Budva, Čierna Hora
Žije a pracuje v Banskej Bystrici.



Výstavu podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia. Fond na podporu umenia je hlavným partnerom projektu.